CIUDAD DE AGUA

directorio

Directorio de iniciativas alrededor del agua en Bogotá

Propuesta ganadora de la convocatoria
Espacios en Residencia El Parqueadero 2024

EL PARQUEADERO

BANCO DE LA REPÚBLICA COLOMBIA

PROYECTO NN

LÍNEA ESTRATÉGICA DE ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES

BOGOTÁ

¡Hola!

Somos Proyecto NN, colectivo que opera en Medellín hace trece años. Somos un equipo compuesto por arquitectxs interesadxs en desarrollar procesos de apropiación, socialización y transformación del espacio. En pocas palabras, nos interesa aprender sobre el territorio que habitamos y diseñamos experiencias pedagógicas en las que pueden participar muchas personas, aún sin tener conocimientos especializados, pues creemos en la construcción colectiva del conocimiento. Si alguien quiere conocer más de nuestro trabajo, pueden encontrarnos en nuestra redes sociales como @proyectonn.

Estuvimos en El Parqueadero durante dos meses, aproximándonos a la ciudad de Bogotá a partir de su capa del agua. Investigamos algunos archivos con fotos históricas y construimos una línea del tiempo con algunos de los eventos más relevantes en relación con el agua en la ciudad. También estuvimos activando la sala con dos talleres abiertos al público e hicimos un recorrido por el río San Francisco/Vicachá. Tuvimos la fortuna de contar con varias charlas de distintos expertxs con diferentes perspectivas sobre el agua.

Todas estas actividades nutrieron mucho nuestro proceso colectivo como artistas y activistas del agua, ya que en Medellín, mantenemos un proceso comunitario continuo de aprendizaje compartido y exploración creativa, siempre con el tema del agua como fondo de interés común.

También nos gusta hacer fanzines y es por esto que a partir de nuestra experiencia en la residencia, elaboramos este directorio de iniciativas alrededor del agua en Bogotá. Todas estas iniciativas maravillosas reúnen distintos modos de aproximación al tema, pero comparten una intención de generar conciencia para la preservación de las fuentes hídricas y tienen como objetivo gestar cambios profundos en la relación que hemos construido como sociedad con los cuerpos de agua.

Nuestras ciudades requieren cambios profundos de conciencia para generar nuevos hábitos. La generación de redes de trabajo, que trasciendan los campos disciplinares, son necesarias para enfrentar problemas tan complejos como el desabastecimiento o las inminentes inundaciones que nos esperan. Creemos que este directorio puede servir para reconocer el trabajo que se adelanta desde distintos frentes y puede incentivar la colaboración en proyectos futuros.

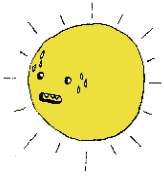
Muchas gracias Bogotá, Ciudad de agua, por tanta apertura y por tanta creación alrededor del agua. Nos llevamos muchos aprendizajes con nosotros.

1 ZANJAS Y CAMELLONES
Autora: María Buenaventura

Es un proyecto que combina arte, arqueología, ecología y memoria comunitaria para reconstruir, resignificar y activar un antiguo sistema agrícola prehispánico en la Sabana de Bogotá, específicamente en Suba. Este sistema fue usado por la cultura Muisca hace más de 2.000 años, y consistía en crear montículos (camellones) y canales (zanjas) que permitían cultivar en zonas húmedas y criar peces.

2 MAPEO DE HUMEDALES
Autor: Fundación Humedales de Bogotá

Es una iniciativa de ciencia ciudadana que busca identificar, georreferenciar y caracterizar los humedales urbanos de la ciudad. A través de herramientas como Google Maps y OpenStreetMap, se recopila información sobre la ubicación, características y estado de conservación de estos ecosistemas. Este esfuerzo ha permitido reconocer 17 humedales como Reservas Distritales de Humedal, de los cuales 11 forman parte del complejo de humedales urbanos reconocidos por la Convención Ramsar.



3 RÍO BOGOTÁ
Autores: Entre-ríos

Es una iniciativa que articula arte, ecología y comunidad para reconectar a las personas con el río Bogotá a través de prácticas de cuidado, memoria territorial y participación colectiva. El proyecto busca resignificar la cuenca del río Bogotá como un espacio vivo, sensible y compartido, en el que convergen cuerpos de agua, saberes ancestrales, iniciativas locales y acciones artísticas.

4 COLOMBIA ANFIBIA
Autor: Instituto Humboldt

Es una serie de publicaciones y reflexiones que buscan reconocer a Colombia como un país de agua, donde los humedales y ecosistemas acuáticos son esenciales para la vida, la biodiversidad y las culturas locales. Esta iniciativa promueve la valoración, protección y gestión integral de los humedales como territorios de vida, destacando su diversidad ecológica y su papel en la adaptación al cambio climático.

5 TEMPLO DEL AGUA: RÍO BOGOTÁ
Autor: Leonel Vásquez

Es una instalación de arte sonoro presentada en la galería NC-ARTE en Bogotá entre agosto y octubre de 2023. Esta obra invita a los visitantes a experimentar una conexión sensorial y espiritual con el río Bogotá a través de sonidos recolectados de diversas fuentes de la cuenca, como Suesca, Sesquilé y Sibaté.

6 ESCUCHAR EN TIEMPOS DEL AGUA
Autor: Leonel Vásquez

Este conjunto de postales visuales y sonoras registra aguas y diálogos con diversos paisajes naturales y culturales de Colombia, conformando un archivo sensible que le ha permitido reconocer, a través de la escucha e interpretación de los mensajes del agua, un acto esencial para sintonizar con sus ciclos. Entre estruendos y silencios, comprendió que lo verdaderamente urgente es aprender a habitar tanto la escasez como la abundancia.

7 SAGRADA COMUNIÓN
Autores: Laura Riaño, Entre-ríos

Este ensayo recorre el río Bogotá y otros cuerpos de agua en Colombia a través del trabajo de Laura Riaño. A manera de tejido, entrelaza citas de diversas fuentes, mapas, fotografías y proyectos —tanto existentes como en proceso— que conectan las cumbres con la sabana colombiana, construyendo un relato sensible y geográfico del agua en el territorio.

8 HUERTA OBAFINSUKA
Autores: iniciativa comunitaria

La Huerta Obafinsuka es una iniciativa comunitaria ubicada en el barrio El Tintal, en la localidad de Kennedy, Bogotá. Nació durante la pandemia del COVID-19 como respuesta a la crisis alimentaria y social que afectó a muchas familias del sector. Jóvenes y vecinos se organizaron para crear un espacio de cultivo agroecológico que no solo provee alimentos, sino que también fortalece el tejido social y promueve la reflexión colectiva sobre el cuidado del medio ambiente y la apropiación del espacio público.

9 HUERTA MUYSO
Autores: iniciativa comunitaria

Proceso comunitario iniciado en septiembre de 2020 en la localidad de Barrios Unidos, Bogotá, que busca reconectar a la comunidad con su entorno urbano y natural. A través de la recuperación del espacio público, promueve el encuentro, el aprendizaje colectivo y el cuidado del medio ambiente. Mediante huertas urbanas, talleres y mingas, fortalece la soberanía alimentaria, el intercambio de saberes y la organización barrial, consolidándose como un espacio que integra lo ambiental, lo social y lo cultural.

10 PULSOS DEL AGUA
Autores: Universidad Nacional de Colombia

Es una exposición interdisciplinaria organizada por la Universidad Nacional de Colombia (UNAL), que se presentó en el Museo de Arquitectura Leopoldo Rother de la Sede Bogotá. La muestra explora cómo los ecosistemas y las comunidades de Leticia, en el sur de Colombia, se adaptan a las variaciones estacionales del río Amazonas, que afectan los niveles y caudales de un sistema interconectado de humedales, lagos y quebradas. La exposición combina elementos sensoriales, artísticos y científicos para ofrecer una visión integrada de la vida en esta región anfibia

11 FUNDACIÓN RIPARIA
Autores: Diego Restrepo, Natalia Acero, Diego Huertas

Es una organización sin ánimo de lucro con sede en Bogotá, Colombia, dedicada a la gestión integral del agua como solución a los desafíos de la crisis climática y la seguridad hídrica. Su enfoque se centra en promover prácticas sostenibles y resilientes en torno al recurso hídrico, integrando conocimientos técnicos y comunitarios para la conservación y restauración de ecosistemas acuáticos. Además, la fundación participa en actividades de consultoría técnica e ingeniería relacionadas con la gestión del agua.

12 HUERTA ECOEDISON
Autores: iniciativa comunitaria

El proyecto se dedica a la producción primaria de agroalimentos, adoptando modelos agroecológicos y sostenibles. Su objetivo es cultivar alimentos limpios, orgánicos y de alto valor nutricional, utilizando prácticas responsables con el medio ambiente. Ubicada en Bogotá, en la vía Quiba Baja, la huerta busca generar un impacto positivo tanto en la salud de la comunidad como en la conservación del entorno natural.

13 DOCUMENTAL "LA RUTA DEL AGUA"
Autores: Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible

Documental colombiano realizado por el Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible, que nos sumerge en el Parque Nacional Natural Chingaza, un lugar clave donde confluyen tres cuencas hidrográficas que abastecen cerca del 80% del agua que consume Bogotá. A lo largo del documental, José Vicente Rodríguez, director científico de Conservación Internacional, explica el funcionamiento del ecosistema de páramo y su importancia en la regulación hídrica. A través de un recorrido visual y narrativo, se destacan los servicios ecosistémicos que ofrecen estos territorios, en especial la función del frailejón en la producción y retención del agua.

14 ÉCO-DÉLÉGUES
Autores: Liceo Francés internacional de Palma

El proyecto consiste en la elección de estudiantes que se encargan de promover prácticas ecológicas y sostenibles dentro del colegio. Estos delegados ecológicos trabajan en acciones como reciclaje, reducción del consumo de energía, protección de la biodiversidad, y sensibilización ambiental. Su rol es ser portavoces del medio ambiente dentro de la comunidad educativa, organizando actividades y colaborando con profesores y directivos para mejorar el impacto ambiental del liceo.

15 HUERTA ECORO
Autores: Escuela Kimy Pernía

La Huerta Ecológica Ecoro es parte del proyecto Media del colegio Kimi Pernía, con el propósito de integrar todas las asignaturas al trabajo en la huerta. Iniciado hace 15 años, busca generar conciencia en los estudiantes sobre el proceso de producción de los alimentos que consumen. Gracias a su trayectoria, hoy involucra a todo el estudiantado y atraviesa áreas como Ciencias Sociales, Tecnología y Ciencias Naturales, entre otras.

16 SEMBRAMOS AGUA
Autores: Liceo Juan Ramón Jiménez

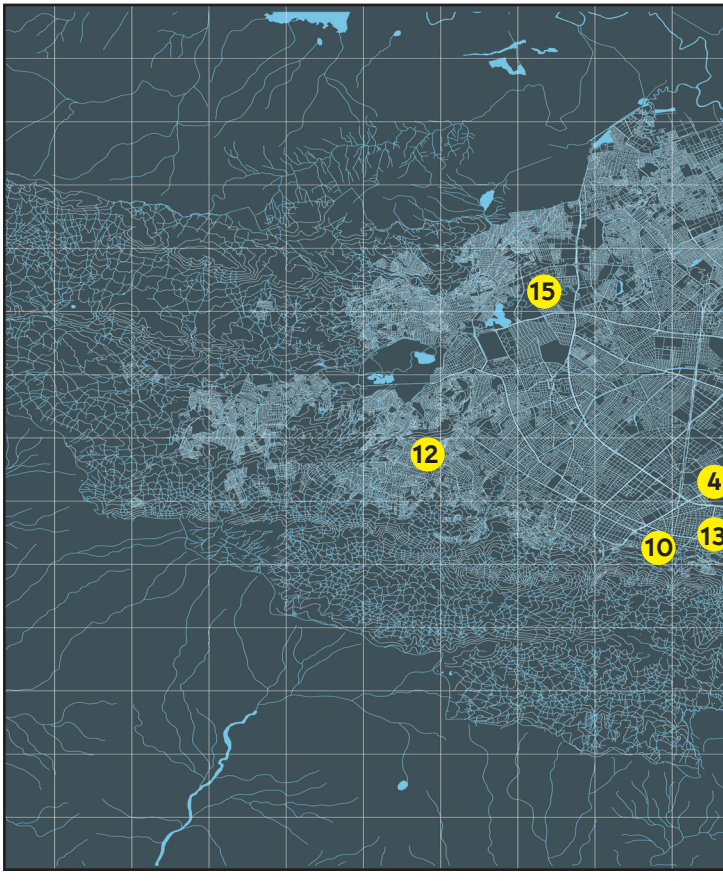
Es un proyecto que busca enseñar a los niños la importancia del agua a través de actividades lúdicas como el canto, la narración de historias y la recreación. Mediante estas experiencias, los niños reflexionan y expresan, con sus propias voces, el valor del agua y las formas en que podemos cuidarla, fomentando desde temprana edad una conciencia ambiental y una relación respetuosa con este recurso vital.

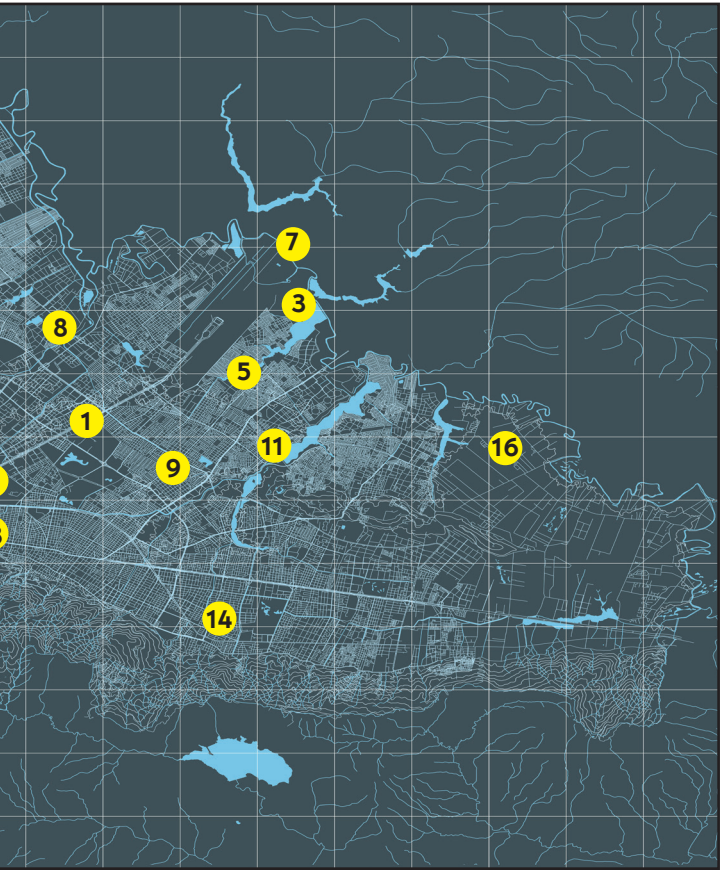
17 ESTACIÓN DE ESCUCHA DE ALTA MONTAÑA
Autores: Esmeralda Ramírez y Leonel Vásquez

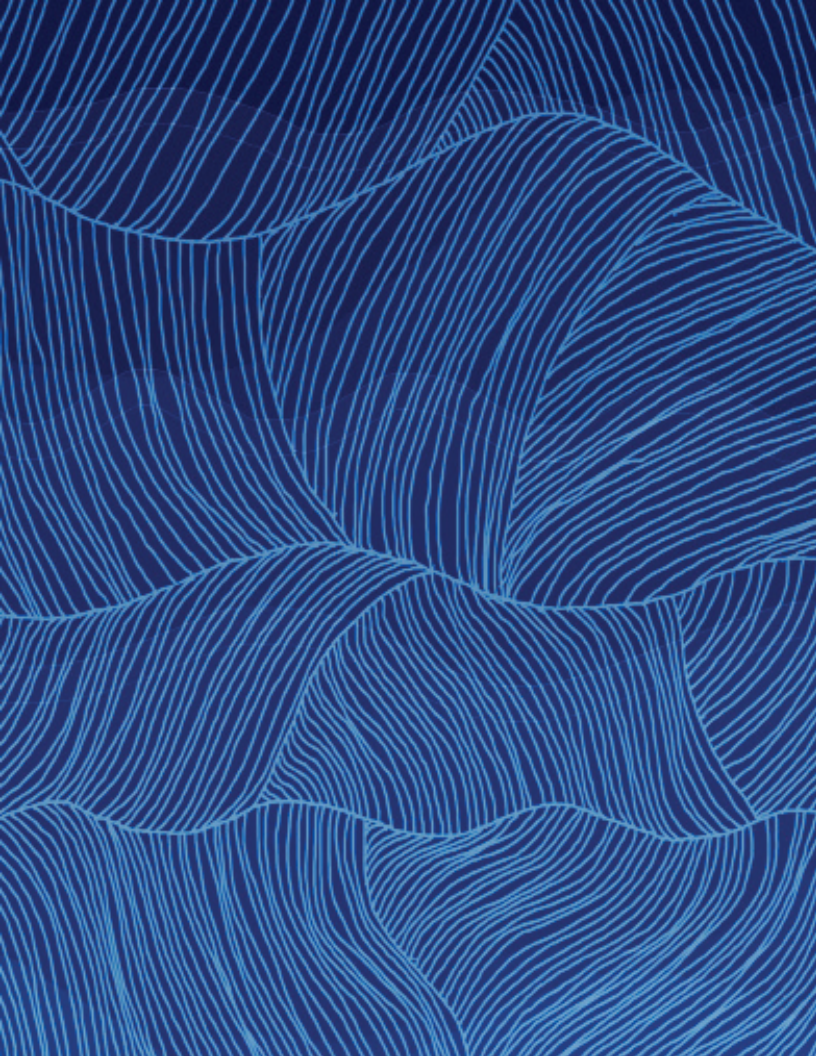
La Estación Escucha, creada en 2023, es un espacio de encuentro y restauración interior y exterior, En esta estación convergen saberes multiculturales, interdisciplinares e interespecies, generando diálogos necesarios para cuestionar y transformar los paradigmas instrumentales a los cuales se ha sometido el páramo., Se enfoca en el páramo de Sumapaz, un ecosistema único en el planeta, sagrado para pueblos ancestrales y vital por sus aportes culturales, alimentarios y ambientales.

18 PULSOS DE LO NO HUMANO
Autores: Leonel Vásquez y Benjamin Calai

El proyecto buscó construir una relación entre los artistas y la tingua y el ecosistema del embalse del Muña, para dar vida a un concierto, que es a la vez instalación sonora entre humanos y no humanos (animales, agua, vegetación, entorno natural) y mientras esto pasa, resignificar el paisaje biótico, cambiar la imagen de un territorio en el que, pese a las condiciones precarias existentes, hay pulsos de vida que se manifiestan de forma potente.


15
12
4
10
13


7
3
8
5
1
11
16
9
14

Muchas gracias por leer y gracias por ayudarnos a inundar El Parqueadero.

Proyecto NN